

Voorbeeld

Cyclisch proces van instructie en evaluatie door elkaar

Voorbeeld

In de taalles krijgen de leerlingen de opdracht zelf een sprookje te schrijven. Die opdracht luidt als volgt:

“Kies een bestaand sprookje. Verzin nu nieuwe namen voor de hoofdrolspelers. Laat het verhaal zich afspelen op een andere plek en in een andere tijd. Bedenk ook een ander slot. Zo wordt Roodkapje Blauwkapje en speelt het verhaal zich af op het terrein van KRC Genk. De wolf wordt een hooligan van een andere club. Het slot? Wel, na een achtervolgingsavontuur trouwt Blauwkapje met de hooligan.”

Gedurende het werken aan de opdracht wordt regelmatig feedback gegeven en nieuwe impulsen aan de hand van het voorlezen van eigen eerste-probeersels van leerlingen.

Na verbetering van de eindteksten verzorgen de kinderen de lay-out (prenten, kleuren, netjes schrijven, hetzelfde moederblad gebruiken, inhoudsopgave en vermelding van de auteurs, jaar van uitgave ...). Alle sprookjes worden tot slot gebundeld tot een “Modern sprookjesboek”.

Bespreking voorbeeld

Dit voorbeeld beschrijft een opdracht waarin een ruime waaier aan competenties bij de leerlingen wordt aangesproken. Bovendien kan elke leerling door deze gevarieerdheid ook laten zien waarin hij of zij al heel sterk is wat de motivatie verhoogt en positieve competentiebeleving genereert. De opdracht uit het voorbeeld geeft weer hoe de evaluatievorm op zijn beurt ook weer leidt tot een nieuwe instructie. De ‘nieuwe’ sprookjes worden volgende keren en volgende jaren door andere leerlingen gelezen en zijn voor hen het nieuwe vertrekpunt... .

Bron: CTO *Het Schrijfpaleis. Motiverende schrijftaken voor de lagere school*. Toegelicht in visietekst [‘Steunpunt GOK Breed evalueren,’](#)