



## 1. Verbaal-linguïstische intelligentie

- Kinderen die grapjes kunnen vertellen
- Kinderen die verhalen bedenken
- Kinderen die woordspelingen maken
- Kinderen die kunnen rijmen
- Kinderen met een rijke woordenschat in de eigen taal
- Kinderen die spontaan een andere taal leren
- Kinderen die graag 'lezen'
- Kinderen die iets treffend kunnen beschrijven
- Kinderen die graag vertellen en 'optreden'
- Kinderen die al pratend leren (Praten helpt hun gedachten te ordenen.)

### OEFENING

#### Werken met een verhalenbord

Een verhalenbord kan een plank zijn, een grote doos, de zandbak, een karton, een vilt waarop of waarin allerlei figuren en 'decorstukken' aangebracht zijn. De kinderen manipuleren deze figuren als ze een bekend verhaal navertellen of wijzigen of een eigen verhaal verzinnen.

De scène kan uit klei gemaakt zijn of gebruik maken van commerciële producten als Lego of Playmobil. De figuren en decorstukken kunnen uit een bestaand verhaal geplukt worden (huizen, kastelen, bomen, prinsessen, ...) of willekeurig. Bij dit laatste wordt de verbeeldingskracht van de kinderen aangesproken.

#### Voorbeeld: Een groepsverhaal

##### Doel:

kinderen vertrouwd maken met het gebruik van een verhalenbord

##### Aangesproken vaardigheden:

- verbeelding en originaliteit
- een verhaallijn bedenken
- gevoel voor het bedenken van een einde (plot)

##### Materiaal:

- een verhalenbord
- figuren en decorstukken

##### Lesverloop

1. Verzamel de kinderen in een verhalenhoek. Leg uit dat ze heel wat verhalen zullen horen en bedenken dit schooljaar en daarbij gebruik maken van het verhalenbord. Vandaag starten we ermee door samen een verhaal te vertellen.
2. Neem het verhalenbord en leg het op de vloer. Selecteer een aantal figuren en decorstukken en maak de kinderen duidelijk dat je geen bepaald verhaal in gedachten hebt maar dat je meerdere verhalen kan bedenken. Je kan bv. zeggen: 'Ik denk dat ik over dit figuurtje iets kan vertellen en dat dit zijn huis is. Ik zet ze hier neer.' Vraag de kinderen nu om hier nog meer figuren aan toe te voegen, ze een naam te geven en ook decorstukken aan te reiken.
3. Vertel nu een kort verhaaltje waarbij je gebruik maakt van de gekozen figuren. Gebruik hierbij dialogen, beschrijvingen, expressieve stemmen en andere verhaaltechnieken.
4. Zeg aan de kinderen dat ze het volgende verhaaltje samen zullen verzinnen waarbij ze telkens een nieuw deeltje aan het verhaal toevoegen. Ze moeten, liefst in groepjes het verhaal verder plannen, wat er allemaal zou kunnen gebeuren, welke figuren optreden in hun verhaal en van welke stukken ze gebruik zullen maken.



5. Vraag een vrijwilliger om te starten. Geef elk kind van de groep de mogelijkheid om iets toe te voegen en de materialen te manipuleren. Let erop dat de kinderen aandachtig naar elkaar luisteren.
6. Als iedereen aan de beurt is geweest kan je er zelf een einde bij bedenken of dit vragen aan de kinderen. "Wie kan een mooi einde bij dit verhaal verzinnen?"
7. Reflecteer over het verhaal. Wat gebeurde er allemaal? Wat zou ook anders kunnen verlopen zijn? Zou iemand een ander einde gewild hebben? Hoe?  
Geef positieve feedback op kinderen die hun verbeelding gebruikt hebben, expressief en dramatisch verteld hebben, dialogen gebruikt hebben, creatieve invallen hadden ...

**Tips:**

- Dit materiaal kan beschikbaar blijven in het hoekenwerk wanneer de leerlingen hun eigen verhalen aan elkaar vertellen.
- Het gebruik van een cassette recorder maakt het mogelijk dat de kinderen nog eens naar hun eigen verhaal kunnen luisteren.
- Later kunnen de kinderen hun eigen verhalenbord maken met bv. een schoendoos die ze vullen met allerlei materiaal, waarbij ze zelf verhalen bedenken. (Ze kunnen op voorhand nadenken over een verhaal en op basis daarvan materiaal verzamelen of net omgekeerd te werk gaan.)
- De leerkracht kan ook een verhalenbord maken met een maquette van de klas. In dit verhalenbord spelen zich dan allerlei navertelde verhalen af die wel of niet in de klas gebeurd zijn.