

7. Sociale intelligentie

Bij het vertellen van een sprookje vraagt de leerkracht regelmatig: Hoe zou ... zich nu voelen?

Maak hierbij gebruik van een 'gevoelswijzer'

Een andere vraag kan zijn : Hoe zouden we ... kunnen helpen?

Dit sprookje kan ook via een poppenspel gebracht worden waarbij de interactie tussen de poppen en de klas gebeurt.

8. Persoonlijke intelligentie

De kinderen mogen kiezen welk personage uit een sprookje ze zelf zouden willen zijn.

Ze mogen zichzelf dan in de tv-kast komen voorstellen.

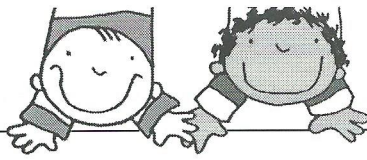
Wie zijn ze?

Waarom?

Wat vinden ze leuk, goed, aan hun personage?

Wat spreekt hun aan

Sommige kinderen kunnen hierbij geholpen worden door de tv-voorstelling als een interview voor te stellen waarbij de leerkracht de vragen stelt.

**Belangstellingsdomein: SPROOKJES****1. Verbaal-linguïstische intelligentie**

De kinderen (een groepje) krijgen een aantal elementen van een sprookje aangeboden (dit kan met tekeningen of vertellen): een held, een plaats, een slechterik, een zwaard

Ze moeten zelf een verhaal bedenken met een verhaallijn en een plot.

Ze mogen dit verhaal vertellen aan de andere kinderen of voorspelen.

2. Logisch-mathematische intelligentie

De kinderen krijgen een aantal prenten aangeboden uit een niet gekend sprookje.

Ze moeten die in een volgorde leggen die ze kunnen verantwoorden: logisch ordenen.

Dit hoeft niet persé de 'juiste' oplossing te zijn. Het volstaat dat ze kunnen verantwoorden waarom ze voor deze volgorde gekozen hebben.

Ze kunnen 'hun' sprookje vertellen.

3. Visueel-ruimtelijke intelligentie

De school is een sprookjeseiland.

De kinderen krijgen een plattegrond van het sprookjeseiland. Ergens ligt een schat verborgen.

De kinderen gaan op zoek naar de schat met behulp van de plattegrond.

4. Muzikaal-ritmische intelligentie

In het sprookjesbos hebben de kabouters besloten om een orkestje op te richten om Sneeuwwitje feestelijk te verwelkomen als ze na al haar avonturen op visite komt bij haar oude vrienden.

Op een gekend, eenvoudig liedje gaan de kinderen eerst samen met de leerkracht een tekstje bedenken.

Elk kind krijgt een ritmisch instrument dat gebruikt wordt om dit lied te begeleiden.

Laat een andere leerkracht Sneeuwwitje spelen en de kinderen het kabouter-welkom-comité.

5. Fysieke intelligentie

Een groepje kinderen krijgt als opdracht in een tableau-vivant een gebeurtenis uit een gekend sprookje uit te beelden.

Ze overleggen en beslissen.

Ze kunnen zich in de verkleedhoek aangepast uitdossen en stellen hun tableau-vivant voor aan de rest van de klas.

Deze moet raden uit welk sprookje dit komt.

6. Naturalistische intelligentie

De kinderen maken in de zandbak of een kartonnen doos (cfr. Verhalenbord) een sprookjesbos.

Ze gebruiken hiervoor materiaal uit de natuur (takjes, bladeren, nootjes, aarde, gras...) en kleine tekeningen van dieren, struiken, bomen, ...

De leerkracht inspireert ofwel door een verhaal, ofwel door een bezoek aan een bos waarbij allerlei geheimzinnige en sprookjesachtige details gezien worden en door vragen:

Waar wonen de kabouters?

Welke dieren wonen in het sprookjesbos?

Waarvoor zouden de paddenstoelen van het sprookjesbos dienen?

Afsluiting kan een tentoonstelling zijn.