**Belangstellingsdomein: CIRCUS****1. Verbaal-linguïstische intelligentie**

De kinderen bedenken de naam van hun circus, bedenken welke attracties er allemaal zijn, bedenken de namen van de artiesten. Ze zoeken ook uit hoe ze de verschillende artiesten kunnen aankondigen en bedenken een tovenaarspreuk voor de goochelaar.

2. Logisch-mathematische intelligentie

De kinderen stellen een circusprogramma samen. Wat komt er eerst, daarna, waarmee sluiten we af? Waarom?

De kinderen krijgen prenten van circuspersonages en van erbij horende attributen. Wat hoort samen? Waarom?

3. Visueel-ruimtelijke intelligentie

De kinderen mogen in de zandbak een circus nabouwen. Waar is de piste, de ingang, waar zitten de toeschouwers, waar is de kassa, hoe komen de dieren binnen, waar is het dierenpark, waar staan de woonwagens? Dit kan altijd verder bediscussieerd en uitgebouwd worden.

4. Muzikaal-ritmische intelligentie

Het circus is in de stad en gaat een grote parade houden om volk te lokken. Op de tonen van circusmuziek trekken ze door de school.

Elk kind heeft een andere rol in het circus, sommige zijn dieren, sommige clowns, ... maar allemaal moeten ze meestappen met de muziek.

Laat dit door de klas inoefenen, elkaar helpen en voordoen en trek dan zo door de school.

5. Fysieke intelligentie

De kinderen spelen een circus na zonder woorden. Ze moeten de bewegingen van de verschillende artiesten nabootsen. De leerkracht zegt de naam van de artiest, de kinderen staan in een kring zodat ze elkaar kunnen zien en beoordelen. Ze waarderen de beste uitbeelding, die mag nog eens voordoen en de anderen bootsen na. (jongleren, trapeze, acrobatie, dieren temmen, paard rijden, evenwicht op de fiets, ...)

6. Naturalistische intelligentie

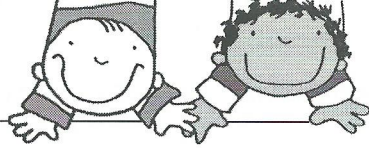
De kinderen krijgen allerlei afbeeldingen van clowns te zien met kleine verschillen. Ze gaan op zoek naar de verschillen en duiden deze aan.

De kinderen vertellen over het verschillend leven dat dieren in gevangenschap en in het circus hebben met diezelfde dieren in hun natuurlijk leefmilieu. Soms zijn die verschillen niet groot (poedels) soms wel (tijgers).

7. Sociale intelligentie

De kinderen bedenken wat de verschillende artiesten in een circus allemaal moeten kunnen en wie er allemaal nodig is om een circus draaiende te houden. Ze spelen dan in een rollenspel een rol waarbij ze aan de anderen vertellen waarom zij belangrijk zijn voor het circus.

Bijvoorbeeld de directeur, de vrachtwagenchauffeur, de dierenoppasser, de clown, de tentopzetter, de goochelaar, de automechanici, ...



8. Persoonlijke intelligentie

De kinderen mogen twee tekeningen maken. Op de ene tekening: wat ze liefst zouden zijn in het circus, wat ze zouden willen kunnen.

Op de tweede tekening: net andersom.

Ze mogen over hun tekeningen aan de anderen vertellen.